

令5秋-第1号
令和5年8月28日

東北大学学友会吹奏楽部
秋まつり出演者各位

部日誌作成者

03 打楽器(代奏) 小田切音桜

04 打楽器(代奏) 高比良陽斗

第1回秋まつり合奏および部日誌について

初回合奏の候、秋まつり出演者の皆様におかれましてはますますご健勝のことと存じます。平素は作成者の代奏と喧噪ならびに部日誌における諧謔につきましてご理解をいただき、厚く御礼申し上げます。

さて、標記の件につきまして、去る8月25日に第1回秋まつり合奏が行われましたことを下記の通り報告致します。

つきましては、ご多用のところ恐縮ではございますが、秋まつり出演者の皆様には別紙に添付致します**部日誌**をご一読いただき、今後の合奏にお役立てくださいますようお願いいたします。殊に第1回合奏を欠席された出演者におかれましては、部日誌を熟読していただき、注意点の取りこぼしなく第2回合奏に参加していただきますよう重ねてお願い申し上げます。

記

- 1 日時 令和5年8月25日(金) 17:30~20:30
- 2 会場 東北大学学友会吹奏楽部 部室
(宮城県仙台市青葉区川内41 東北大学川内課外活動共用施設B練習室2)
- 3 内容 (1) 自己紹介
(2) 合奏日程等基本情報の確認
(3) 部日誌担当決めクイズ
(4) チューニング、基礎合奏
①ユニゾン練習
②スケール・ハーモニー練習
(5) 全曲通し合奏および録音
①Paradise Has No Border
②カーペンターズ・フォーエバー
③ジャパニーズ・グラフィティ XIV
②マツケンサンバII

以上

はじめに (文：03小田切)

こんにちは。03Percの小田切と申します。

04Perc 高比良とともに、代奏ながらまさかの部日誌担当に選出されてしまいました。

こんなこと史上初ではないでしょうか。

私たちを部日誌担当に仕立て上げた2人の先輩方、覚えておいてください。

さて、筆者は「部日誌に当たったら少しは凝って作る」を今年の目標にしています。

早くも今年2回目の部日誌を書くことになり、どうふざけようかいろいろ考えました(今年1回目の部日誌は栗原さんに合奏資料で取り上げていただきました、非常に光栄です)が、結局前回に引き続きお役所の文書パロディになってしまいました。なにかいいネタがある方は提供お待ちしております。

04,05のみなさんに変な人だと思われたくないので、今回は以後普通に部日誌を書こうと思います。

初回合奏に参加させていただきましたが、秋まつりのセトリは演奏していて非常に楽しいですね。

聴きに来て下さる荒井東町内会の方にも楽しさが伝わればいいなあと勝手に思いました。

秋まつりは観客として拝聴する予定なので、みなさんの眩しさに英気を養えればと思います。



0-1. チューニング (03小田切)

■チューニング

B.Sax から

直前の指示はなし、重ねの順番はパートごと

★まずは楽器の役割

A サウンド作り係

B Trb.が核。Hr. Euph. 自己主張強めで(聞こえにくい会場なので)、**バカ吹き**してください

C Cl.核 **バカ吹き**してください「(仙葉さんに対して) バカ吹きの『さ!』をお願いします」
Sax のワンマンにはならないように

D Fl. 上に乗っかる 音程ケアしっかり

★倍音も聞こえるように

うまくいけばFとDが聞こえる。もっといえばAsまで...

栗原さん「まずは倍音の多い豊かな音を目指しましょう〜！」

0-2. 基礎合奏 (03小田切)

「歌うことで楽器吹く時のデシベルがなぜか上がるらしい」(市柏のお偉いさん伝、眉唾?)

スケールは平均律、和音は純正律で!

■スケール

B, D グループはもっと音程をケアできるかな

栗原さん「全体的に倍音が聞こえていいバンドですね、最終的に私好みの音色になりそうでワクワクしてます」

■ハーモニー

全調やるしかねえ

回数こなして身につけていきましょう

知ってる調だといい感じ、Des dur とかは慣れが必要

A.Sax 音程、Euph 音量

3. ジャパニーズ・グラフィティ XIV (03 小田切)

冒頭

- ・入りの Dr.フィルは「(1), (2), ツッタツ タカトンシャーン」

D

- ・A.Sax ソロ(Ob.代奏)は立たなくていい
- ・Tub.豆符で

F

- ・大改造ビフォーアフターします

R,S

- ・Cl.3rd→B.Cl、 Cl.1st→Ob の代奏
- ・最後の Glock 大きめで
- ・振り方を変えるところは基本的にありません

4. マツケンサンバII (04 高比良)

金色の服に笑ってたらメモするの忘れてました。すみません。



Tips: 見える人には見える

なんか見えるな...と思ったら。
合奏資料の熟読具合が試されますね。

・本番の衣装

- 上 Tシャツ (色指定無し、有彩色推奨、奏者間で色がバラバラだと好ましい)
- 下 黒ズボン or 黒スカート (色が黒であればズボン・スカートでなくても良い)
- 靴 黒靴 (スニーカーみたいなやつで暗めの色なら OK)

で考えています。ちなみに今回は流石に就活があるので栗原は髪を染めません。

が、マツケンで早稲穂をやるかもしれません

第 01 回合奏資料より