

野呂田英之

どうもこんにちは。今回の部日誌を担当する 03F1 の野呂田です。03 ですが 2 ヶ月ほど前に入ったばかりなので実質 05 です。今日のお題は「今まで部日誌を見てない人」です。ほぼ見てなかったなあと思いつつ手を挙げてじゃんけんしていたら、自分が見事勝ち残ってしまったので今回の日誌を書くことになりました。あまり見ていなかったことを反省し、これまでの日誌を参考に読みつつ書こうと思います。こういう風な日誌を書くのが初めてで不慣れなので、様式の違和感や抜け漏れ間違い等、表現の誤差があるかもしれません、ご了承ください。パートごとでの確認もよろしくお願いします。

基礎練

1. チューニング (F → B)

- ・音を安定させる
→ 身体を真っ直ぐ胸を張ってブレスをしっかりとる
- ・音程を気にする

「自分の音をよく聞きましょう」

裏ワザ!!

雑音(主に低音域)を吹く→チューニング

※感想としてただチューニングするよりもはっきり聞こえるなど思いました。

2. ハーモニー (B メジャー → カデンツ A (B dur))

純正律と平均律の違い

- 純正律の方が平均律よりうねりが小さい
- ・Ⅲ度のピッチ
→ 少し下げる(メジャー) or 少し上げる(マイナー)
※目安はチューナーの真ん中から外れている▼の部分です
- ★純正律にするために微調整ができるのが吹奏楽のいいところ!

「基礎合奏だけでなく合奏や個人練、パート練でも意識しましょう！」

3. バランス

- ・3 ステメンバーから改善意見を募る(最低 3 人)

「合奏でも課題意識を持って取り組みましょう」

メンバーからの意見

- ・音の入り、縦をそろえる
- ・C グループ、ピッチに気を付ける
- ・ひし形の形、C 少し音が大きい、D 音が小さい
- ・A グループ、リラックスして息の流れをしっかりと

その他

「自分の音をよく聞きましょう」

※自分の音を聞くのが難しいなら…

- ・録音源を参照する
 - ・YouTube を活用する
- 自分の楽器について、その特性などの解説動画が山ほどある

曲練

[1] My Favorite Things

小節・練習番号	指示、コメント等
1 ~ ・ J ~	CI. Solo 各パートでローテーション × 3 回 音程だけでなく音色を揃えることも大事 → 音色が揃うと音程のずれを少しカバーできる CI. Solo 土曜までに決める
B 2 小節前	音程揃える → ABCD バランス確認 FI. 要確認
C ~	メロディーもっと出す & 走らない (伴奏は静かに)
C 9, 10 小節目	CI. 音が不安定
D ~	CI. リズム、タイミングを合わせる (D3 小節目等の) 拍頭を意識
I 3 小節前 ~	音色、音程を合わせつつ cresc. 制御できる範囲です 人数が多いので ff はそこまで頑張らなくてもよい(反対に pp は要注意) → cresc. が事故りやすい
I ~	上と同様、制御できる範囲で f
K 5 小節前 (1 番括弧)	2 個目の音(sf)の音程 短い音 → 音程第一

	長い音→安定第一 木管のタイミング、表拍で合わせる
K～	伴奏 もう少し小さく、 かつ、切れないように安定させる →ブレス&息の流れに気を付ける
L 4 小節前	しっかり p に落としてから cresc.
O～	I と同様、限界をコントロール

※録音しました

[2] グレイテスト・ショーマン

小節・練習番号	指示、コメント等
2～	音程、音色に気を付ける ハーモニーでも音程・音色は大事

[3] Abba Gold

(グレイテストの予定だったが、ドラムの都合でアバに変更した)

小節・練習番号	指示、コメント等
1～	メロディー各 1st 大きめに、ハモリは抑える 冒頭の音 D を安定させる ※ハーモニー的にはⅢ度になるが… 平均律 or 純正律?
15～	Sax. B.Cl. メロディー、一段階落とす
20～	Cl. Picc. Fl. 音程合わせる
36～	メロディー、音色を合わせる Cl. Fl. 音色をブレンドする
55～	Cl. Fl. 音程音色揃える スタッカートやや長め
63～	メロディー、前に進むイメージで 65 の切り方揃える
86～	4 拍目、早く切らない
103～	8 分音符、単調にならない 1 小節フレーズ、1 小節ごとにリセット
118～	B.Cl. B.Sax. Tuba ベースライン、メロディーに合わせて山を作る
139～	Trp. 音色揃える

142～	ff 音程コントロール Cl. 音程合わせる
151～	音程合わせる

※録音しました

総括

「言われた通りにやるだけでなく、自分と周りの音を聞きながら(合言葉は 4T)よく考え課題意識を持ってやりましょう！」

…空手で喩えると白帯から黒帯になりましょう!!」

※指揮者は黒帯取得済

連絡

- ・来週の土曜に SNS 用の 3 ステ全体写真を撮ります
- ・服装案募集です(革靴は確定)

追記

残り合奏3回となり、本番も近づいてきました。今一度自身の音を見つめ直し、やるべきことを考えながら演奏していきたいです。